



LUCIEN LABORDERIE

Éclairagiste
Régisseur lumière

Site laborderie.site/lumiere
Mail lucien.laborderie@gmail.com
Tel 06 52 39 87 78

Basé à Paris

Fortement influencé par la danse contemporaine, je recherche une lumière simple, abstraite, proche du corps et des interprètes.

Inspiré par des artistes tels que Jan Martens, Claude Régy ou Annie Leuridan, j'explore les réflexions colorées, le monochrome, la source unique.

FORMATIONS

- 2022 ○ **Master Conception lumière**
ENSATT, Lyon
Pratique intensive de la conception lumière pendant 3 ans, entouré par toutes les autres disciplines du spectacle.
Mémoire : "SIMPLE, démarche artistique"
- 2019 ○ **DMA Régie de spectacle**
Guist'hau, Nantes
Formation professionnalisante en 2 ans
Acquisition d'un solide bagage technique
Nombreux stages de tournée et d'accueil
- 2017 ○ **Baccalauréat scientifique**
Option Cinéma, pratique musicale

CERTIFICATIONS

- PERMIS B
- HABILITATION BR
- ANGLAIS PRO
- PSC1
- CACES 1A
- ALLEMAND

CONSOLES & LOGICIELS

- LUMIERE** Eos, GMa2, Congo, Hathor, Presto Autocad, Wysiwyg
- VIDEO** Millumin, Resolume
- SON** Ableton Live, QLab, MAX MSP
- DIVERS** Arduino, TouchOSC, Wireshark... Excel et autres bureautique

COMPETENCES

LUMIERE Création lumière tout-terrain en danse et théâtre
Régie d'accueil, régie de tournée, possibilité double régie
Montage, réglage, matériel traditionnel ou asservi, distribution électrique
Pupitrage sur de nombreuses consoles ou logiciels, cf. bas de page

Réseaux lumières (Artnet, sACN, contrôle MIDI ou OSC)
Bidouilles LED et Arduino

Expériences de régisseur général, chef électro, poursuiteur ou cintrier

VIDEO Montage vidéo, mapping, reprise double régie possible

SON Montage son, reprise double régie possible

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Dimitris Papaioannou - INK

Assistanat de création, régie lumière | 2022 - en tournée

Flirtant avec les codes de la science-fiction et de l'horreur dans un monde submergé, *INK* marque le retour au plateau du chorégraphe grec.
Création Megaron Concert Hall, Athènes. Tournée internationale (??? représentations, en cours).

Claudine Simon - ANATOMIA

Conception lumière | 2023 - en tournée

ANATOMIA est une performance sonore et visuelle, visant à offrir un nouveau regard sur le piano et sa lutherie.
Création Espace Malraux, Chambéry. Tournée nationale (en cours).

Théâtre du Peuple

Régie lumière | 2021 - 2023

2023 - Adaptation et régie lumière de *Je Voudrais Parler de Duras*, mise en scène Katel Jaunis et Julien Derivaz.

2022 - Régie lumière d'*Hamlet*, mise en scène Simon Delétang, lumière Mathilde Chamoux.

2021 - Régie de création pour *Leurs Enfants Après Eux*, mise en scène Simon Delétang, lumière Lou Morel & Alexandre Schreiber.

Tónan Quito - Nós, Tartufo

Conception et régie lumière | 2022

Création lumière pour un Tartuffe international, rassemblant des étudiants français, portugais et espagnols.

Création Teatro Nacional D.Maria II, Lisbonne. Tournée internationale (14 représentations).

Cie Azelig / Julie Fonroget - You Don't Own Me

Conception lumière, régie générale | 2022

You Don't Own Me est une écriture de plateau sur le traitement médiatique de l'affaire Natascha Kampusch.

Création L'Echangeur, Bagnolet. Tournée régionale. (10 représentations).

Marthine Structure / Léo Martin - INY-GUMA

Conception & régie lumière, jeu | 2022

Comédie sur la vie d'une tribu du Périgord, *INY-GUMA* rentre dans la préhistoire par la petite porte : celle du quotidien, du vivre-ensemble, du réalisme.

Création ENSATT, Lyon. Reprise au Théâtre de L'Elysée (10 représentations)