



LUCIEN LABORDERIE

Éclairagiste
Régisseur lumière

laborderie.site/lumiere
lucien.laborderie@gmail.com
+336 5239 8778

Basé à Paris

Fortement influencé par la danse contemporaine, je recherche une lumière simple, abstraite, proche du corps et des interprètes.

Inspiré par des artistes tels que Jan Martens, Claude Régy ou Annie Leuridan, j'explore la source unique, les réflexions colorées, le monochrome.

FORMATIONS

- 2022 ○ **Master Conception lumière**
ENSATT, Lyon
Pratique intensive de la conception lumière pendant 3 ans, entouré par toutes les autres disciplines du spectacle.
Mémoire : "SIMPLE, démarche artistique"
- 2019 ○ **DMA Régie de spectacle**
Guist'hau, Nantes
Formation professionnalisante en 2 ans
Acquisition d'un solide bagage technique
Nombreux stages de tournée et d'accueil
- 2017 ○ **Baccalauréat scientifique**
Option Cinéma, pratique musicale

CERTIFICATIONS

- PERMIS B
- HABILITATION BR
- ANGLAIS PRO
- PSC1
- CACES 1A
- ALLEMAND

CONSOLES & LOGICIELS

- LUMIERE** Eos, GMA2 (sur console ou PC)
D::Light, Congo, Hathor, Presto...
plans Autocad et Wysiwyg
- VIDEO** Millumin, QLab
- SON** Ableton Live, QLab, MAX MSP
- DIVERS** Arduino, TouchOSC, Wireshark...
Excel et autres bureautique

COMPETENCES

LUMIERE

Création lumière tout-terrain en danse et théâtre
Régie d'accueil, régie de tournée, en France ou à l'étranger

Montage, réglage, distribution électrique
À l'aise sur projecteurs traditionnels, LED ou asservis
Pupitrage sur de nombreuses consoles ou logiciels, cf. bas de page
Réseaux lumières (Artnet, sACN, contrôle MIDI ou OSC)
Bidouilles LED et Arduino

VIDEO Montage vidéo, mapping, double régie possible

SON Montage son, double régie possible

Expériences de régisseur général, chef électro, poursuiveur ou cintrier

QUELQUES EXPERIENCES

Cie FRITZ / Damiano Bigi & Alessandra Paoletti - *That's All Folks!*
Conception & régie lumière | 2024 - en tournée

That's All Folks! est la deuxième création de la compagnie FRITZ, mêlant les mathématiques, l'astronomie et la mythologie avec la danse contemporaine.
Création Parco della Musica, Rome. Tournée internationale en cours.

Dimitris Papaioannou - *INK*

Co-conception lumière, régie lumière | 2022 - 2024

Flirtant avec les codes de la science-fiction et de l'horreur dans un monde submergé, *INK* marque le retour au plateau du chorégraphe grec.
Création Megaro Moussikis, Athènes. Tournée internationale (77 représentations).

Claudine Simon - *ANATOMIA*

Conception lumière | 2023

ANATOMIA est une performance sonore et visuelle, visant à offrir un nouveau regard sur le piano et sa lutherie.
Création Espace Malraux, Chambéry. Tournée nationale (10 représentations).

Bussang - Théâtre du Peuple

Régie lumière | 2021 - 2024

2024 - Régie de création pour *Le Conte d'Hiver*, mise en scène Julie Delille, lumière Elsa Revol

2023 - Adaptation et régie lumière de *Je Voudrais Parler de Duras*, mise en scène Katell Daunis et Julien Derivaz.

2022 - Régie lumière d'*Hamlet*, mise en scène Simon Delétang, conception lumière Mathilde Chamoux.

2021 - Régie de création pour *Leurs Enfants Après Eux*, mise en scène Simon Delétang, conception lumière Lou Morel & Alexandre Schreiber.

Tónan Quito - *Nós, Tartufo*

Conception et régie lumière | 2022

Création lumière pour un *Tartuffe* international, rassemblant des étudiants français, portugais et espagnols.

Création Teatro Nacional D.Maria II, Lisbonne. Tournée internationale (14 représentations).

Marthine Structure / Léo Martin - *INY-GUMA*

Conception & régie lumière, jeu | 2022

Comédie sur la vie d'une tribu du Périgord, *INY-GUMA* rentre dans la préhistoire par la petite porte : celle du quotidien, du vivre-ensemble, du réalisme.

Création ENSATT, Lyon. Reprise au Théâtre de L'Elysée (10 représentations)